

# Vězení na CEJLU a Jan Zahradníček

Pracovní list pro žáky ZŠ byl vytvořen na základě návštěvy výstavy „TVÁŘE CEJLU“, která se konala na konci roku 2015 v ALFA pasáži v Brně.



## I. HISTORIE VĚZNICE NA CEJLU

Ve kterých letech byla stavba věznice dokončena?

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:K%C3%A1znice-na-Cejlu2015a.jpg>

K jakým účelům slouží budova ihned po bitvě u Slavkova?

areál bývalé věznice

Ve kterém roce proběhla bitva u Slavkova? Které armády proti sobě bojovaly a kdo v bitvě vyhrál?

Který náš básník (na obr.) byl v roce 1916 převezen do vězení na Cejlu?

O podmínkách na Cejlu řekl: „*Jsem demokrat, cítím s každým chudákem jako s bratrem, ale když moji společníci ani nejsou lidé.*“

Co tím básník myslel?



Proč nakonec vězení na Cejlu přestalo sloužit svým účelům?



## II. JAN ZAHRADNÍČEK 1905-1960

Kde a ve kterém roce byl Zahradníček zatčen?

Proč se v tomto období hromadně na našem území zatýkalo? Jaký státní režim u nás tehdy existoval? Jaký byl Zahradníčkův vztah k tomuto režimu?



Z jakého období básníkovy života pochází soubor tří fotografií? Urči, k jakým účelům byly fotografie pořízeny.

Proč byl básník zatčen a vězněn?

Kolik let byl básník vězněn?

Jak se jmenuje autorova vrcholná básnická skladba o apokalyptické vizi zápasu lidstva o spásu v totalitním světě bez Boha?

Přečti si text a odpověz na otázky

*„Po soudu jsme zůstali několik nejhorších měsíců plných hladu v Brně na Cejlu. Mohli jsme se vidět jen na vzdálenost, mlčky se pozdravit v minutách společné vycházky na vězeňském dvoře. Měl na své tělo dlouhý krok, chodil vzpřímeně, nikdy jsem ho neviděl se svěšenou hlavou. Tenkrát jako kdykoli později: když štekali, měl své mlčenlivé zjevné opovržení. O svatodušních svátcích 1953 nás převezli z Brna do Prahy. Nahoře za Brnem, když se kraj otevřel, byl bych rád věděl, kterým směrem v modravé Vysocině leží Uhřetínov. Měl raportem povoleno, že může mít u sebe fotografie svých tří malých dětí, synka a dvou ještě menších děvčátek – jinak se dopisy z domova nebo fotografie odváděly po dvou třech dnech. Měl tedy snímek pohlednicového formátu pořád u sebe v knize, kterou právě četl. Hlavně před usínáním – dotýkal se před námi obrázku klamavým pohledem, nepřiznaně, jako mimochodem.“*

**Josef Knap: s Janem Zahradníčkem**

1. Jak spolu komunikovali vězni?
2. Ve kterém roce byli vězni převezeni z Brna do Prahy?
3. Jaké osobní věci mohl mít Zahradníček u sebe?
4. Vysvětli slovo „raport“

*Pozn. součástí kontroly prac.listu a školní besedy bylo i puštění audio nahrávky díla – Znamení moci fotografie ze školní besedy se synem básníka Zahradníčka“*

